



PRESSEMAPPE  
24.04.2024

**Monika Grzymala & Katharina Hinsberg.  
Zwischen einer Linie  
26.04.24 – 25.08.24**

**Pressekonferenz: Mittwoch, 24.04.24, 11 Uhr  
Eröffnung: Donnerstag, 25.04.24, 19 Uhr  
Kurator: Dr. Thomas Köllhofer  
Assistenz: Susanna Baumgartner**

**KUNSTHALLE  
MANNHEIM**

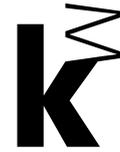
FRIEDRICHSPLATZ 4  
68165 MANNHEIM  
GERMANY  
KUMA.ART



Monika Grzymala & Katharina Hinsberg: Installationsansicht „Zwischen einer Linie“,  
Kunsthalle Mannheim, Foto: Kathrin Schwab © VG Bild-Kunst, Bonn 2024

**INHALT**

Pressemitteilung	S. 2
Begleitprogramm	S. 3
Pressebilder	S. 5
Allg. Informationen	S. 7
Beilage:	Handzettel zur Ausstellung



## **Monika Grzymala & Katharina Hinsberg. Zwischen einer Linie**

**In den Räumen der Graphischen Sammlung der Kunsthalle Mannheim treffen vom 26.04.24 – 25.08.24 zwei Künstlerinnen aufeinander, die sich mit dem Thema der Raumzeichnung auseinandersetzen.**

Monika Grzymala und Katharina Hinsberg könnten unterschiedlicher kaum sein und gleichzeitig haben sie ausgesprochen viele Gemeinsamkeiten: Sie arbeiten vor allem als Zeichnerinnen, die immerwährende Auseinandersetzung mit der Linie ist ein vorrangiges Thema, und auch dies haben die Künstlerinnen gemeinsam: viele ihrer Zeichnungen entstehen im Raum, bewegen sich durch den Raum und haben eine ausgesprochen bildhauerische Qualität. Dort entfalten sie aber mehr als unterschiedliche Bildwelten, Raumwirkungen und Dynamiken. Während sich die Raumzeichnungen von Katharina Hinsberg mit einer geradezu sezierenden Klarheit als fragile Linien durch den Raum bewegen, geht von den Zeichnungen Monika Grzymalas eine eruptive, spontan energetische Kraft aus, mit der ihre Linienbündel den Raum durchdringen und besetzen. Die Künstlerinnen werden die Räume gemeinsam bespielen. Die Ausstellung entsteht in einem fortlaufenden Dialog zwischen den Künstlerinnen über ihre Vorstellungen zum Thema der Zeichnung.

**Monika Grzymala** verwendet für ihre Raumzeichnungen Klebebänder, mit denen sie Linien auf Wände, Boden und durch den Raum zieht und so „gezeichnete“ Plastiken entstehen lässt. Die Künstlerin arbeitet alleine, um die Zeichnungen aus der authentischen Dynamik ihrer Bewegungen entstehen zu lassen. Hände und Körper sind dabei ihre wichtigsten Werkzeuge. Grzymala reagiert permanent auf die Veränderung des Raumes durch die Zeichnung. Die Titel dieser Raumzeichnungen gibt Grzymala grundsätzlich in Kilometern an, die sich auf die Länge des verbrauchten Klebebandes wie auch auf die vollzogenen Bewegungen bei der Erstellung beziehen.

**Katharina Hinsberg** bindet ihre „Linie im Raum“ nicht direkt an die Architektur, sondern lässt sie frei durch den Raum schweben. In kurzen Abständen gehängte Kugeln aus Knete ergeben eine durch die Ausstellung mäandrierende Linie von tänzerischer Leichtigkeit. Diese entfaltet eine eigene Dynamik, der die Augen der Besucher\*innen fast zwangsläufig folgen und die nur durch deren Bewegungen erfasst und „erlaufen“ werden kann. So findet sich der Prozess ihrer Entstehung in der bewegten Betrachtung der Linie wieder.



## **BEGLEITPROGRAMM**

### **ERÖFFNUNG**

Donnerstag, 25.04.24, 19 Uhr

### **KÜNSTLERINNENGESPRÄCH:**

Mittwoch, 12.06.24, 18.30 Uhr

#### **Monika Grzymala & Katharina Hinsberg im Gespräch mit Dr. Thomas Köllhofer**

Kurator Dr. Thomas Köllhofer spricht mit den Künstlerinnen über ihre Werke in der Ausstellung „Zwischen einer Linie“ sowie über die gemeinsame Zusammenarbeit. Dabei wird insbesondere der Entstehungsprozess der beiden Zeichenhefte behandelt, welche im gegenseitigen monatelangen Austausch entstanden sind und sich als Doppelprojektion in der Ausstellung wiederfinden. Auch grundsätzliche Fragen zum Thema der Zeichnung werden diskutiert.

### **ÜBERBLICKSFÜHRUNGEN durch die Ausstellung "Monika Grzymala & Katharina Hinsberg. Zwischen einer Linie"**

Mittwoch, 01.05.24, 18.30 Uhr

Samstag, 04.05.24, 15.30 Uhr

Sonntag, 05.05.25, 15.30 Uhr

Mittwoch, 08.05.24, 18.30 Uhr – Kuratorenführung mit Thomas Köllhofer

Donnerstag, 09.05.24, 12 Uhr

Sonntag, 12.05.24, 15.30 Uhr

Sonntag, 19.05.24, 15.30 Uhr

Montag, 20.05.24, 12 Uhr

Sonntag, 26.05.24, 12 Uhr

Mittwoch, 29.05.24, 18.30 Uhr

Samstag, 01.06.24, 15.30 Uhr

Mittwoch, 05.06.24, 18.30 Uhr – Kuratorenführung mit Thomas Köllhofer

Sonntag, 09.06.24, 12 Uhr

Donnerstag, 20.06.24, 10.30 Uhr – Kuratorenführung mit Thomas Köllhofer



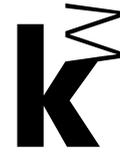
### **KATALOG**

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog im Kerber Verlag, hrsg. von Johan Holten und Thomas Köllhofer mit Texten von Petra Oelschlägel, Susanna Baumgartner, Dr. Thomas Köllhofer und den Künstlerinnen. Der Katalog ist ab Anfang Juni im Museumshop zu erwerben.

### **AUDIOGUIDE**

Zur Ausstellung „Monika Grzymala & Katharina Hinsberg. Zwischen einer Linie“ erscheint eine Audiotour.

Die Tour ist Teil der Kunsthalle Mannheim App, die kostenlos zum Download zur Verfügung steht. So kann sie ganz einfach mit dem eigenen Smartphone gehört werden. Hierfür kann das hauseigene kostenfreie WLAN „Kunsthalle“ genutzt werden. Audioguide-Leihgeräte sind gegen eine Gebühr von 3 Euro an der Museumskasse erhältlich. Der Audioguide zu „Hoover Hager Lassnig“ ist in deutscher und englischer Sprache verfügbar.



## AUF EINEN BLICK

Titel: Monika Grzymala & Katharina Hinsberg. Zwischen einer Linie

Laufzeit: 26.04. – 25.08.24

Pressekonzferenz: Mi, 24.04.24, 11 Uhr

Eröffnung: Do, 25.04.24, 19 Uhr

Kurator: Dr. Thomas Köllhofer

Assistenz: Susanna Baumgartner

## PRESSEBILDER



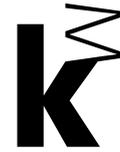
Monika Grzymala &  
Katharina Hinsberg:  
Installationsansicht  
„Songlines“, Abformungen in  
geschöpftem Papier und  
„Linie im Raum“, Knetmasse,  
Nylonfäden, Kunsthalle  
Mannheim, Foto: Kathrin  
Schwab © VG Bild-Kunst,  
Bonn 2024



Monika Grzymala:  
Installationsansicht  
„Raumzeichnung (der glatte  
Raum)“, Vinylklebeband, 2,4  
km, Kunsthalle Mannheim,  
Foto: Kathrin Schwab © VG  
Bild-Kunst, Bonn 2024



Monika Grzymala &  
Katharina Hinsberg:  
Installationsansicht  
„Zwischen einer Linie“,  
Kunsthalle Mannheim, Foto:  
Kathrin Schwab © VG Bild-  
Kunst, Bonn 2024



Monika Grzymala:  
Installationsansicht  
Raumzeichnung „Zwischen  
einer Linie“, schwarzes  
Klebeband, 2,4 km,  
Kunsthalle Mannheim, Foto:  
Kathrin Schwab © VG Bild-  
Kunst, Bonn 2024

Rechtlicher Hinweis für den honorarfreien Abdruck: Die Copyright-Hinweise müssen angegeben werden. Das Bildmaterial darf weder beschnitten noch überlagert werden und nicht an Dritte weitergegeben werden. Die kostenfreie Veröffentlichung ist nur im Rahmen einer redaktionellen Berichterstattung in der Kunsthalle Mannheim gestattet. Digitale Bilddateien dürfen nicht archiviert werden. Einstellungen auf Websites bitte nur in einer Auflösung von 72 dpi.



## ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Kunsthalle Mannheim  
Friedrichsplatz 4  
D-68165 Mannheim

Öffnungszeiten: Dienstag, Donnerstag bis Sonntag & Feiertage 10 bis 18 Uhr; Mittwoch 10 bis 20 Uhr; jeden 1. Mittwoch im Monat 10 bis 22 Uhr; Montag geschlossen.

Besuchertelefon: +49 621 293 6423, Montag bis Freitag 9 bis 12 Uhr

[info@kuma.art](mailto:info@kuma.art)

[www.kuma.art](http://www.kuma.art)

### Eintrittspreise

Regulär (Sammlung und Sonderausstellungen)	12 €
Ermäßigt	10 €
Abendkarte	8 €
Familienkarte (2 Erw. mit Kindern unter 18 J.)	20 €
Jahreskarte	30 €
Jahreskarte für Studierende	15 €
Kinder und Jugendliche unter 18 J.	Eintritt frei
Eintritt frei – MVV Kunstabend 	
Erster Mittwoch im Monat, 18-22 Uhr	

### PRESSEKONTAKT

E: [kunsthalle.presse@mannheim.de](mailto:kunsthalle.presse@mannheim.de)

Nina Reinhardt M.A.

Presse & Öffentlichkeitsarbeit

T. +49 621 293 6433

E: [nina.reinhardt@mannheim.de](mailto:nina.reinhardt@mannheim.de)

Sarah Kouider Aribi

FSJ-Kultur

T: +49 621 293 6281

E: [46fwd02@mannheim.de](mailto:46fwd02@mannheim.de)